Глава 146  
  
: Маяк из Грохота и Разрушения\*\*  
  
Да не хотел я его убивать, честно. Руки не опускал, конечно, но он же выглядел как танк. Думал, пару раз ткну, да и свалю.  
Но эти твари… те, что плавают в воздухе… они же плавают благодаря ебанутой логике Ктарнида, который превратил «место с водой» в «место без воды, но как бы с водой»?  
Значит, их движения подчиняются подводной физике.  
А мои движения — наземной.  
  
Под водой такое плоское тело будет испытывать огромное сопротивление при разворотах. Даже если он несётся со скоростью 80 км/ч, ему нужно много места, чтобы разогнаться под водой. А я могу реагировать на него в обычных наземных условиях. И тут я подумал:  
  
«А не изи ли это?»  
  
Проблема была в том, с кем я его сравнивал: Везаэмон, Лукаорн, Золотой Скорпион. У этой рыбы не было ни смертельных атак Везаэмона, ни невидимых клонов Лукаорна, ни непробиваемой брони и регенерации Золотого Скорпиона. И главное — я сам… не Санраку, а Хизутоме Ракуро — знаю, как «разделывать рыбу». Это и стало решающим фактором.  
Тактика против огромных монстров, имеющих преимущество в позиции, стара как мир: «жди, пока подойдёт». Движения у него были размашистые, поэтому внезапных атак почти не было. Дыхание он использовал нечасто. В основном полагался на физические атаки своим гигантским телом. Кожа у него была прочная, но не слишком. Всё было пиздецки удобно. Поэтому я немного постарался. Слишком постарался.  
  
«У него были такие огромные окна после рывков…»  
  
У него — сопротивление жидкости, у меня — только воздуха. И главное — гравитация работает нормально, так что я могу бегать, резко тормозить, прыгать. Чтобы двигать такое огромное тело, нужно много энергии. Система честно это симулирует, поэтому у Гига-Сельдяного Короля были большие окна уязвимости. Подобраться к нему и атаковать брюхо было слишком легко. А для меня, с моими клинками, которые не теряют прочности при критах (то есть, если я не косячу, могу драться бесконечно, не думая об износе оружия), — это был просто вопрос времени. Сложность убийства была обратно пропорциональна его размерам и силе.  
  
«Но из-за того, что это была скорее рутинная работа, удовлетворения маловато…»  
  
Хотя нет, бой был долгим и напряжённым. Его атаки были мощными, могли снести меня, полуголого, с одного удара. Опасные моменты были. Но в целом… сработал типичный для охотничьих игр принцип: «огромный монстр после привыкания превращается в рутину». Даже Гига-Сельдяной Король от этого не ушёл.  
  
«Но… убить его в соло… Неужели я такой сильный?.. Или у Гига-Сельдяного Короля было мало ХП?»  
  
Нет, вряд ли. Но есть одна странность. Во время боя он несколько раз вздрагивал, хотя я его не атаковал. У меня вроде нет оружия или предметов с отложенным уроном. У «Клинков, Стремящихся к Совершенству» таких свойств нет. Значит, возможно, он был отравлен… или получил какой-то другой ДОТ до меня. А учитывая, кого я на него натравил…  
  
«Блядь… Эти гнилые рыбные котлеты могут быть ядовитыми… Тем более нельзя расслабляться».  
  
То ли он сам по себе уязвим к яду, то ли среди полурыб есть особо ядовитые твари (типа фугу или скорпены?), способные отравить такую громадину. Надо будет проверить. Но вывод один: с полурыбами лучше не связываться. Спасибо, Гига-Сельдяной Король. Ты сделал меня умнее.  
  
Передо мной — гора дропа. Враг был в десятки раз больше Золотого Скорпиона, так что и лута — немерено. Буквально гора.  
  
«Ухе, ухе-хе-хе-хе-хе-хе…………»  
  
Это не просто бонус, это как клад найти. Можно сделать оружие, броню, продать, съесть — выбирай не хочу. Неудивительно, что я издаю такой мерзкий смех.  
  
«…Что за мерзкий смех?»  
  
«Уощща?!»  
  
Голос звучит так, будто говорящий думает: «Что это за мерзость…». Я от неожиданности отпрыгиваю и оборачиваюсь. Там стоит Раст и смотрит на меня со смесью удивления и уважения. За ней — Сикру, а не Молд.  
  
«А, о, Раст… Хорошо, что нашлись».  
  
«…С таким грохотом любой бы пришёл посмотреть. Но я не думала, что ты убьёшь такого огромного монстра».  
  
Ах да, точно. Сельдяной Король размером с поезд, плавающий в воздухе, — конечно, его заметят из любой точки города. А если он ещё и буянит — тем более. И кто первым заметит, что «аномалия» вызвана чем-то конкретным? Конечно, Сикру — брат той самой Эмуль, которая, вероятно, и стала причиной всего этого. Он же самурай-кролик, не мог не отреагировать на опасность для сестры. Наверное, он из тройки детей Вайсэша, судя по имени.  
  
«Санраку-доно, Эмуль в порядке?»  
  
«Да, я подобрал её, когда за ней гнался этот Сельдяной Король. Отвёл её на временную базу».  
  
«Ясно…»  
  
Ситуация, в которой пришлось призвать такого монстра, явно не из приятных. Услышав, что Эмуль в безопасности, Сикру наконец расслабляется. О, братская любовь, как трогательно… Собираем лут, собираем.  
  
«Этого огромного монстра… ты роботом убил?»  
  
«Нет, сейчас не могу его использовать».  
  
Дело в том, что Нестандартный Эфирный Реактор, необходимый для запуска Тактического Зверя, который управляет особой усиленной бронёй, всё ещё заряжается. Он заряжается от окружающей маны, когда лежит в инвентаре. Но за неделю он заряжается достаточно только для десятиминутной работы.  
Это, конечно, овертехнология, и лимита зарядки нет, так что теоретически можно было бы использовать его час или два. Но реально — это снаряжение рассчитано на десять минут работы раз в неделю.  
  
«Хотя показать могу».  
  
«Очень… хочу посмотреть!»  
  
Достаю Сузаку без батарейки. Мог бы и другого зверя, но раз она играла в НефХоро за Хиёку Рэнри, то Сузаку ей понравится больше.  
  
«Воистину… воистину прекрасно… Очень, очень хорошо… Холод металла так приятен… РуШа — лучшая…………»  
  
«Ну, в играх поколения Нефилим Холлоу на такие детали часто забивали…»  
  
Где ещё найдёшь игру, в которой выдернутая трава будет с комом земли, и этот ком будет холодным? Особенно за год до выхода РуШи, когда виртуальная реальность была ещё «виртуальной». РуШа со своим маниакальным реализмом — это аномалия. Это не просто технологический скачок, это как показать пиксельную графику поколению, привыкшему к фотореализму. Технологии на век опережают.  
  
«Так этого Гига-Сельдяного Короля зовут Арктус Регалекс?.. Имя слишком крутое».  
  
Научные названия животных, насекомых, рыб часто звучат круто. Латынь рулит в названиях монстров и предметов. Немецкий? Это легенда, его не трогаем. Так, что тут у нас… плавники, чешуя, кости…  
  
«Мясо… Слышал, что оно постное, но это же РуШа…»  
  
Наверняка безвкусное или почти безвкусное. Я сам его никогда не видел, но мой батя, который водил знакомства со всеми подряд, вроде как ел Сельдяного Короля. Говорил, постное… Стоп, раз говорил о вкусе, значит, ел же, батя!  
Раст тем временем уже обнимается с Сузаку. Я смотрю на участок Рульиаса, превращённый в руины битвой с Арктусом Регалексом.  
  
«Хорошо, что это был подводный монстр… Будь это летающий дракон, тут бы такие рейды устраивали, что ад бы показался раем………………………………… а?»  
  
Мгновение, пока веки опускаются и поднимаются. В виртуальной реальности моргать не обязательно, но инстинкт срабатывает. Это доля секунды.  
Но за эту долю секунды…  
  
«Да вы издеваетесь…»  
  
Разрушенный участок города восстановился до первоначального состояния, как будто ничего и не было(!!!). Увидев это, даже я чувствую, как мой рассудок начинает трещать по швам. Кто это сделал — и так понятно.  
  
Монстр (Ктарнид), способный на такие системные откаты… Блядь, его вообще реально победить?  
  
\*\*\*  
  
\*\*